

## **Santiago Orduña Miró**

*El museo del centro: su conservación, difusión y utilización didáctica.*

**I.E.S. CANARIAS CABRERA PINTO, LA LAGUNA (TENERIFE)**

### **Resumen.**

Esta comunicación describe la experiencia realizada por los profesores que intervienen en la conservación y utilización didáctica del Museo del IES Canarias Cabrera Pinto durante el presente curso 2008-09.

Dicha experiencia consistió en la oferta de una visita educativa al recinto histórico y a las distintas salas del Museo, la mejora de la página web, la realización de una exposición dedicada a la figura de Charles Darwin y diversas actividades realizadas con el alumnado.

Finalmente se indican las actividades previstas para el próximo curso académico.

### **1. INTRODUCCIÓN**

La gestión del Museo ha sido realizada desde hace más de 15 años, por un grupo numeroso de profesores, compaginando su labor docente con la de recuperación, conservación y utilización didáctica de los fondos históricos del centro. Actualmente dichos fondos están expuestos en 5 salas:

- Sala Agustín Cabrera dedicada a la Historia Natural
- Sala Blas Cabrera Felipe dedicada a los Aparatos Científicos
- Sala Anatael Cabrera Díaz dedicada a la Antropológica
- Sala Mariano de Cossío dedicada al Patrimonio Gráfico, Escultórico y Pictórico
- Salón de Actos.

Con el fin de mejorar la utilización del Museo como recurso didáctico, dicho grupo de profesores decidió presentar a finales del curso anterior, un Proyecto de Innovación Pedagógica denominado: EL MUSEO DEL CENTRO: SU CONSERVACIÓN, DIFUSIÓN Y UTILIZACIÓN DIDÁCTICA, con el fin de revisar y aunar la labor realizada por los distintos departamentos didácticos implicados.

Las líneas de actuación en los Museos Escolares tienden a la realización de intervenciones y actividades relacionadas con los fondos que albergan, de forma que dejen de ser meros objetos expuestos y que pasen a formar parte de la memoria colectiva de profesores y alumnos, con el fin de que se utilicen como un recurso más en el proceso de aprendizaje.

Por todo ello el proyecto perseguía los siguientes objetivos

- Proseguir la labor de recuperación y conservación de los fondos históricos que ha recibido el Instituto a lo largo de sus más de 160 años de existencia.
- Mejorar la utilización didáctica de los distintos espacios del Museo entre nuestros propios alumnos, así como entre los de otros centros que lo soliciten.
- Confeccionar materiales y experiencias prácticas que permitan una visita interactiva a las distintas salas y gabinetes de nuestro Museo.
- Colaborar con otros Centros Históricos del resto del estado para crear una red de Museos de Institutos Históricos.
- Difundir las actividades y materiales producidos mediante la página Web del Centro.
- Ayudar al desarrollo de las competencias manuales de nuestro alumnado mediante la construcción de objetos que recreen a los aparatos de nuestro museo.

## **2. ACTIVIDADES REALIZADAS**

Para desarrollar estos objetivos se han realizado las siguientes actividades:

### **2.1. OFERTA DE UNA VISITA DIDÁCTICA**

Se ofertó a los centros que lo soliciten, una visita guiada al Museo que de una visión global de los contenidos de las distintas salas.

Para ello, se dispuso de unas horas semanales en las que, al menos un profesor de cada uno de los Departamentos implicados en el Proyecto, pudiera atender a esos alumnos y realizar con ellos la visita guiada e interactiva.

El recorrido tiene una duración aproximada de unas dos horas y abarca: el Salón de Actos, las Salas de Historia Natural y Aparatos Científicos y la Sala de Antropología, dando una visión de conjunto de todos los fondos disponibles, así como la historia asociada a cada uno de esos espacios.

A lo largo del curso hemos recibido la visita de 15 centros educativos con un total de más de 1000 alumnos. Para el próximo curso pretendemos que el número de visitas aumenta mucho más.

## **2.2. MEJORA DE LA PÁGINA WEB**

En el mundo de la comunicación virtual, la gestión de la página web es fundamental para poder ser conocidos fuera de nuestro entorno escolar. Una página web relacionada con el Museo debe dar información sobre los recursos con los que cuenta, por ello:

- Hemos digitalizado casi todos los objetos de las cinco salas de exposiciones.
- Incluido una serie de pequeños vídeos indicando el funcionamiento de algunos de los aparatos científicos.
- Digitalizamos algunas piezas audiovisuales antiguas como pueden ser colecciones didácticas de transparencias o catálogos antiguos.
- Incluimos actividades para el profesorado o el alumnado que nos visite.

Nuestra página es [iescabrerapinto.com](http://iescabrerapinto.com)

## **2.3. EXPOSICIÓN 2º CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE DARWIN**

Uno de los compromisos que adquirimos con el proyecto y que nos indicaría la capacidad de colaboración interdepartamental, fue la de preparar y realizar una exposición conjunta cada año. El tema elegido para este curso fue “El bicentenario del nacimiento de Darwin y el 150 aniversario de la publicación de su obra: El origen de las especies”

La exposición se concibió como una colaboración entre los Departamentos de Biología Geología, Filosofía, Física y Química y Geografía e Historia.

Tenía dos partes bien diferenciadas:

Una, la recreación de la época de Darwin mediante la realización de 10 carteles:

1. Darwin y su entorno
2. El viaje del Beagle.
3. Las ideas darwinistas 200 años después.
4. La Termodinámica. 1800-1850
5. La Electricidad. 1800-1850
6. Los avances Tecnológicos de la primera mitad del siglo XIX.
7. El pensamiento científico en la época de Darwin.
8. El Darwinismo en España: Don Odón de Buen
9. El Darwinismo en Canarias: Don Juan Bethencourt Alfonso
10. El Darwinismo en Canarias: Don Gregorio Chill y Naranjo



Y una segunda parte donde se expusieron objetos relacionados con la época, seleccionados de entre los fondos del Museo:

- Especímenes naturalizados
- Aparatos Científicos
- Grabados de la Época
- Documentos de nuestro archivo relacionados con los autores antes mencionados.



Además se impartieron una serie de conferencias sobre La figura de Darwin y el Darwinismo en la actualidad.

Dicha exposición se realizó en la segunda quincena de abril, dentro de la Semana Cultural del Centro, y fue visitada por todo nuestro alumnado, desde 3º ESO a 2º Bachillerato.

#### 2.4. RESTAURACIÓN DE LOS FONDOS DEL MUSEO

Aunque los objetos expuestos son numerosos, éstos sólo constituyen una parte de los fondos disponibles, por ello se ha seguido la dinámica de:

- Restaurar, identificar y clasificar, objetos científicos deteriorados.
- Restaurar y clasificar colecciones de minerales y rocas.
- Clasificar y estudiar los fondos de nuestro archivo histórico.
- Enmarcar grabados antiguos.
- Digitalizar material visual antiguo con peligro de deterioro.

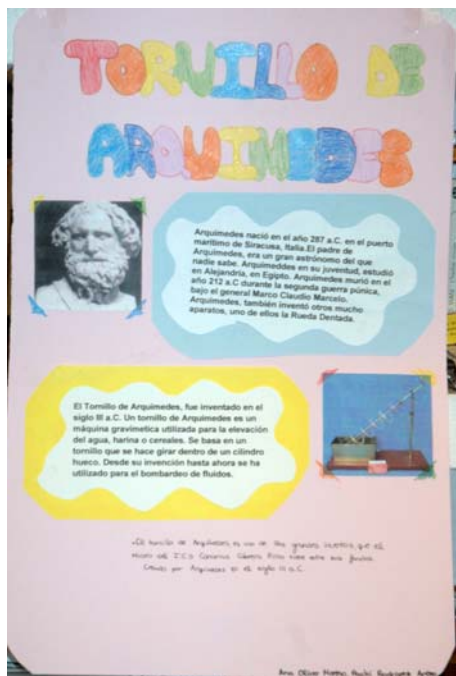


## 2.5. ACTIVIDADES CON LOS ALUMNOS.

Aunque las actividades con los alumnos en el Museo no han sido todas las que hubiéramos deseado, se han desarrollado las siguientes:

- Realización de actividades prácticas utilizando algunos de los aparatos del museo, para la demostración o comprobación de principios científicos básicos.

- Utilización de los elementos arquitectónicos y artísticos del edificio para desarrollar contenidos curriculares.
- Pequeñas investigaciones sobre alguno de los aparatos científicos expuestos.



### 3. PROYECTOS DE FUTURO.

Finalizando el presente curso nos planteamos para el siguiente una serie de actividades que continúen las líneas actuales de actuación y abran caminos nuevos:

#### 3.1. NUEVO PROYECTO DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

Con el fin de integrar nuevos Departamentos Didácticos en la utilización del Museo, nos hemos propuesto un nuevo Proyecto en el que, a partir del Plan Lector del Centro, se utilicen los recursos del Museo como elemento motivador de lecturas sobre los viajeros científicos que nos visitaron durante el siglo XIX.

#### 3.2. EXPOSICIÓN 1º CENTENARIO ERUPCIÓN DEL VOLCÁN CHINYERO.

Del 17 al 23 de noviembre del 1909 entró en erupción el último volcán de Tenerife, el Chinyero, situado en el suroeste de nuestra Isla.

Dada la ausencia de entidades científicas de la época, que siguieran y estudiaran su proceso de formación, el profesorado del IES Canarias Cabrera Pinto tomó como propia esta responsabilidad y realizó, pese a las limitaciones de la época, una serie de visitas y estudios sobre el mismo.

Además, los responsables pedagógicos de la época compartían la idea que el aprendizaje debe tener una dimensión práctica y nada mejor que aprovechar este fenómeno tan inusual para un centro educativo.

En el centenario de su formación, el Centro se plantea preparar una exposición sobre este evento.

