

**Del 27 de mayo
al 30 de junio de 2005**

Sala de Exposiciones

Instituto de Canarias "Cabrera Pinto"

Calle de San Agustín, s/n

38201 SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA

Tel. 922 25 07 42 - 43

Horario:

De lunes a sábados, de 10.00 a 14.00 h

y de 17.00 a 21.00 h

Domingos y festivos de 11.00 a 14.00 h

Visitas dinamizadas, para grupos escolares
desde 3.º de Primaria

Previa concertación telefónica al 922 202 202

www.culturacanaria.com

COLECCIONES DEL I.E.S.
CANARIAS CABRERA PINTO



COLECCIONES DEL INSTITUTO DE CANARIAS

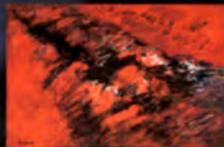
Para el I.E.S. CANARIAS CABRERA PINTO constituye un orgullo poder presentar la exposición "La pintura en el Instituto de Canarias", con la que pretendemos mostrar a cuantos nos visiten algunas de las obras pictóricas que posee y custodia este centro de enseñanza. Es para nosotros una satisfacción, por cuanto la apertura de esta muestra viene a ser la culminación de un proyecto gestado durante varios años, que hoy finalmente se hace realidad.



LA COLECCIÓN DE PINTURA

La colección de pintura del instituto que ve ahora la luz, forma parte de una serie de fondos artísticos (pinturas, grabados, esculturas...) Recibido por medio de herencias, compras, donaciones o en calidad de depósito que suponen un considerable valor artístico.

Dichas obras abarcan principalmente los siglos XIX y XX y en ellas podemos encontrar todo tipo de géneros: retratos, bodegones, paisajes ...



LA COLECCIÓN DE HISTORIA NATURAL

Los fondos de la Historia Natural que hoy se conservan en el Instituto de Canarias Cabrera Pinto son muy variados en cuanto a la procedencia y al contenido de los mismos. Colecciones de minerales, de rocas, mamíferos, invertebrados, marinos, esqueletos de animales, herbarios, modelos anatómicos, cajas didácticas de termas variados. Están expuestas al público sólo una parte de sus colecciones. Respecto al origen, sabemos que desde 1825 cuando visitó Sabino Berthelot este Gabinete de Historia Natural ya existía parte de la colección que hoy se conserva. Estas colecciones que han llegado hasta hoy tienen diversa procedencia; donaciones de profesores, de antiguos alumnos, de naturalistas extranjeros. Otras provienen de compras realizadas por el Instituto principalmente en los últimos años de las décadas de 1880 y 1890 y el periodo comprendido entre 1907 y 1920.

Destaca la importancia y riqueza de estas colecciones por su antigüedad, estado de conservación y valor de sus piezas, pudiendo encontrarse entre ellas ejemplares de los cinco continentes.



LA COLECCIÓN DE INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS

Los instrumentos científicos deben considerarse como una fuente primaria para poder entender la evolución de las ideas científicas, puesto que cada uno encierra las claves para lo que fueron diseñados y construidos. En ellos es posible leer, tal como se hace en documentos y libros, insospechados detalles de cómo se inicia y luego evoluciona una idea científica.

